

Fredrik Rydman's

# Swan Lake

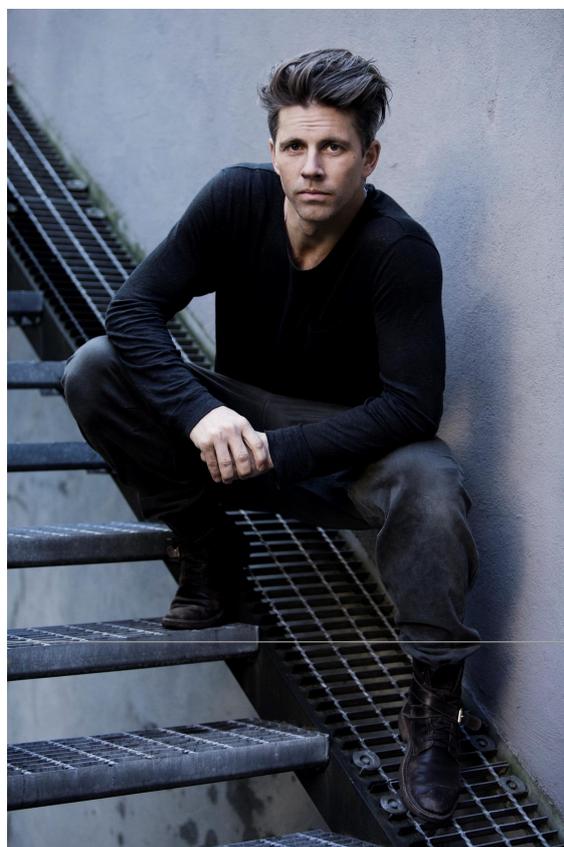
Reloaded

Tchaikovsky meets Streetdance

## Interviewpartner

**Fredrik „Benke“ Rydman** –  
Idee und Choregraphie

Fredrik Rydman wurde 1974 geboren. Er genoss seine Ausbildung an der Ballettakademie in Stockholm. 1997 gründete Fredrik gemeinsam mit anderen Tänzern die Bounce Streetdance Company, die sich mit ihren spektakulären Streetdance Shows zu Schwedens erfolgreichster Tanzcompany entwickelte. 13 Jahre lang tourte die Company erfolgreich in ganz Europa – so erfolgreich, dass Fredriks Konterfei dem Stockholm Besucher bereits am Flughafen aus der Riege der berühmtesten Schweden entgegenlacht. Mit der Gruppe Bounce kreierte er verschiedene Shows, die wohl berühmteste davon ist „Insane in the Brain“ – eine getanzte Version von „Einer flog übers Kuckucksnest“.



Von Bounce stammte auch die Idee des Michael Jackson Tribute Flash Mobs, den die Gruppe 2009 nach dessen Tod zu seinen Ehren in Stockholm mit 350 Teilnehmern veranstaltete und weltweit Nachahmer fand. Allein auf YouTube hatte der Clip über 11 Millionen Besucher.

2010 verabschiedete sich die Bounce Streetdance Company in Stockholm von ihrem Publikum mit der Show „The Last Bounce“, die in Schwedens größter Arena Ericsson Globe in 3 Tagen über 50.000 Zuschauer fand.

Daneben arbeitete er mit dem Cullberg-Ballett und mit modernen Choreografen wie beispielsweise Per Jonsson. Er choreografierte auch eigene Werke für das Skånes Dansteater in Malmö und für das Oslo Dansensemble sowie Musicals wie die West Side Story an der Norrlandsopera und Romeo & Julia am Theater Göta Lejon in Stockholm. Fredrik führte ebenfalls die Regie und choreografierte Lena PH's Drömshow für den Cirkus in Stockholm und für das Rondo in Göteborg. Von ihm stammt auch die Choreografie zu Eric Saades Performance des Songs Popular im "Melodifestival", der schwedischen Vorentscheidung zum Eurovision Song Contest 2011. Er gründete gemeinsam mit seiner langjährigen Weggefährtin Jennie Widegren das Tanz- und Fitnesscenter House of Shapes in Söder in Stockholm. Fredrik war Creative Director der schwedischen Version des X Factor. Im Herbst 2013 führte er die Regie und Choreografie von Shakespeare's MacBeth am Stockholms Stadsteater, das er als modernes Tanzstück angelegt hat. 2015 choreografierte er die erfolgreiche Sieger-Performance des schwedischen Künstlers Måns Zelmerlöw beim Eurovision Songcontest 2015.

#### MARIA ANDERSSON – Tänzerin – Rolle: ODETTE



Maria wurde vor 26 Jahren in Johannesburg in Südafrika geboren. Viele Erinnerungen hat sie an das Land nach eigenen Angaben aber nicht, denn sie zog mit ihrer Familie nach Västerås in Schweden, als sie ein Jahr alt war. „Ich habe mich schon immer für Sportarten wie Gymnastik, Fußball oder Tanzen interessiert. Mein Berufswunsch war lange Zeit Astronautin, im Gymnasium besuchte ich den naturwissenschaftlichen Zweig. Doch sollte der Tanz zu meinem Lebensinhalt werden, worüber ich heute wirklich froh, ja glücklich bin“ erzählt Maria. Sie zog nach Stockholm und begann an der Ballettakademie zu studieren. Vom Typ her beschreibt sie sich selbst als eine träumerische, spontane, lebenslustige und hoffnungslose

Romantikerin, die bei kitschigen und romantischen Komödien in Tränen ausbricht und überzeugt davon ist, dass es nichts Besseres auf der Welt gibt als richtig guten Tanz.

„Die Odette zu spielen ist einfach schön und spannend und eine große Herausforderung. Aber noch mehr ist es eine große Ehre, bei Benkes Version von Schwanensee dabei sein zu dürfen – zusammen mit diesen supertollen Tänzern.“

Wissenswertes über Maria: Ballettakademie Stockholm Mitglied der Urban Angels

Tanzte die Ms. Taber in der Bounce–Inszenierung

Gökboet auf Europatournee Ensembledänzerin in the Last Bounce Jerry Williams Dynamite

25 Jahre Jubiläumsshow von Robert Gustavsson

Eric Saade „Pop Explosion Tour“

Melodiefestival 2010, 2012



### **Kevin Foo – Tänzer, Rolle: Der Prinz**

Kevin Foo ist ein Typ Anfang 20, trifft sich gerne mit Freunden, spielt Basketball und Computerspiele und schaut gern Filme. Und er tanzt! „Angefangen habe ich mit neuen Jahren. Mein Trainer Thomas Benstem nahm mich unter seine Fittiche und zeigte mir, dass Tanzen viel mehr sein kann – ein Beruf, eine Leidenschaft oder gar ein Lebensstil (...) und ehe man sich versieht, ist man hier und tanzt in Swan Lake Reloaded – mit einem Ensemble von phantastischen Tänzern.“

### Wissenswertes über Kevin:

Background–Tänzer beim Melodiefestival 2010 und 2011

Auf Tournee mit Eric Saade (2010, 2011) Ladies night 2012

Outstanding Scholarship Award 2010 Ekebydansstudio

Danskampen, Show for children, Choreography by Fredrik

Rydman 2015